



la ventana

Una mirada al mercado inmobiliario y de la construcción de Chubut - Patagonia

31 años al servicio de las
inmobiliarias y de la construcción

Suplemento de arquitectura

Suplemento Una ventana al mar

**RETIRE ESTE EJEMPLAR
EN FORMA GRATUITA**

INMOBILIARIAS DE PUERTO MADRYN

ANSELMO propiedades

ARNOLDI propiedades

RAICES Inmobiliaria

INVERSIONES INMOBILIARIAS

SURWAL constructora
& inmobiliaria

LG inmobiliaria

MALLEMACI propiedades

Inmobiliaria **ZUCHELI HNOS**

MARTINEZ AGENCIA INMOBILIARIA

LOPEZMONTENEGRO
NEGOCIOS INMOBILIARIOS

APB inmobiliaria

CHREM propiedades

MADRYNMAR inmobiliaria

SALCOVSKY inmobiliaria

ECA propiedades

KEATING & CAGLIERO

Inmobiliaria **DEL GOLFO**

W. propiedades

Año 31 - Número 368 - MARZO 2022

ISSN 1850-1990



**VISITÁ NUESTRA NUEVA SECCION EN LA VERSION DIGITAL
DE PROFESIONALES Y MANO DE OBRA
www.laventana-digital.com**



Marzo 2022
N° 368

FUNDADORA

Arqta. Mirta R. Knoll

Director

Arqto. Elias Strajilevich

Colaboradora

Lic. Florencia Strajilevich Knoll

Comercialización

Sr. Mauricio Alfonso

Cel.: 2804207792

Editorial

Sr. Diego Perez

Suplemento de la construcción

Arqto. Gustavo Urtasun

Distribución

Sr. Cesar Alberto Mendoza

Marketing Digital

CACTUS Agencia Creativa

Impresión MARCELO KOHAN

(011) 4553-4544

Mail: estudio@marcelokohan.com.ar

Los Olmos 2275

(9120) Puerto Madryn-Chubut

Tel. (0280) 4882280

2804658410

knollarq@gmail.com

se distribuye en forma

GRATUITA

La tirada de esta edición
es de 2.500 ejemplares.

Registro de la Propiedad Intelectual

N° 256355

ISSN 1850-1990

La Ventana no se responsabiliza

por el contenido publicado en los avisos,
tanto los de las INMOBILIARIAS como los del
SUPLEMENTO DE ARQUITECTURA Y COSTOS, los
cuales son de exclusiva
responsabilidad de los propios anunciantes,
autores y colaboradores.

LUGARES DE DISTRIBUCION

Casa de la provincia de Chubut
en Capital Federal, bancos, municipalidades,
Confiterías, supermercados, Servicio, kioscos re-
visteros, Secretarías de turismo, Farmacias, Em-
presas del parque pesquero, Correo Argentino, todas
las inmobiliarias participantes y los avisadores de
los suplementos de la construcción y de costos.

“Normalidad”

Editorial

Por Hernán Bergara

Según parece, Puerto Madryn fue un éxito en ocupación turística. Con toda evidencia, mucha gente regresó a sus rituales después de lo que pareció una vida de cuidados sanitarios. Mi pregunta -que, en lo que va del verano ,no fui una sola vez a la playa, rompiendo también una especie de récord personal-, es cómo salir.

Por favor, no me malinterpreten; no es una pregunta desesperada. Es simplemente que, algo de aquellas primeras dos semanas de marzo de 2020 (seguro las recuerdan), se volvió una especie de indicio de algo: de una forma -para mí vital- de la soledad que, ahora que puedo salir, quizás estoy intentando recuperar. Quisiera invertir la pregunta y formularla así: ¿qué formas de la soledad perderemos, ahora que podemos salir y congregarnos otra vez?

Entre las personas a quienes les pregunto, unas lamentan

el comienzo -al parecer definitivo- de la “normalidad”. Otras, lo celebran. Algunas otras, las dos cosas al mismo tiempo. Dejemos de lado, por supuesto, los argumentos prácticos (centrales), como el de la necesidad de recuperar los medios para trabajar, para subsistir. La pregunta que dejo asentada apunta a pensar cómo percibimos la “normalidad” que -incluso me veo obligado, como todos creo- a entrecorrer.

¿De qué se tratan esas comillas? ¿Adónde volvimos?

Al ver cuerpos alegres ir a la playa, cargados de los objetos necesarios para esa supervivencia de una sola tarde, vi también, en retirada, una forma de la presencialidad plena respecto de uno mismo (demasiado plena quizás, demasiado *full-time*). Recuerdo esa forma: su lengua estaba hecha de un silencio desestabilizador.

No está de más pensar que, quizás, hemos vuelto distin-

tos de ese silencio. Anoto esto porque Puerto Madryn es una ciudad en la que los rituales veraniegos de la alegría se ven sin dificultad -incluso, con mayor énfasis esta temporada-, una temporada récord, según parece. Y lo anoto porque pronto olvidaremos que, entre tanta incertidumbre, orbitó a nuestro alrededor una forma peculiar de la interioridad. Anotarlo es justamente un módico aporte contra ese olvido por venir.



FOTO DE TAPA: **Walter Hurst**
Isla de Milos- Grecia



photographytravelbook

GRUPO AUSTRAL
PROVEEDORES DE MATERIALES
DE CONSTRUCCIÓN
Y DECORACIÓN

DECORACIÓN

CONSTRUCCIÓN

MAQUINARIA

TEXTIL

Revear

iWin

OBLAK
ABERTURAS

SAN PIETRO
FERRAMENTAS

ZIER
CORTINA DE FIBRA

Jika

KNAUF

ISOVER
LATH SYSTEM
la aislación sustentable

JMA



INDEPENDENCIA 187 / PUERTO MADRYN PATAGONIA ARGENTINA



(280) 4476007 / 5763 INFO@GRUPOAUSTRALCHUBUT.COM.AR WWW.GRUPOAUSTRALCHUBUT.COM.AR



El pueblo de MIJAS, Andalucía, España Una perla en la colina.

Por la Dra./Arqta
Valeria Elisabeth Nerpiti



Recorrer Andalucía era uno de los destinos pendientes en nuestra lista de viaje. Los planetas se alinearon para que, en enero 2022, tacháramos un ítem de esa lista. Estábamos en Madrid cuando marcamos en el GPS una ruta de lugares muy turísticos y otros menos populares pero que tenían una excelente carta de presentación. Luego de visitar Córdoba, Sevilla, Cádiz y Marbella, entre otros, llegamos a Málaga y recorriendo varios lugares nos encontramos con la encantadora MIJAS. Dejamos nuestro auto en el parking público y subimos una de las varias escaleras que llevan directamente a la calle principal. Ubicado a tan solo 25 kilómetros de Málaga, Mijas es un pintoresco pueblo blanco de la Costa del Sol.

Mijas hoy está dividida en tres áreas:

- 1.- Mijas Pueblo, con sus fascinantes edificios históricos y burros-taxis;
- 2.- Las Lagunas, unido al municipio de Fuengirola, con modernas edificaciones, campos de golf y actividad comercial; y
- 3.- La Cala de Mijas, con alrededor de 12 kilómetros de hermosas playas de arena. El pueblo de Mijas se encuentra ubicado a 428 MSNM con miradores naturales que permiten contemplar hasta la costa. Nos encontramos con casas encaladas en la montaña, ventanas de colores y muy floridas, calles estrechas con auténticos taxis que roban fotos y miradas.

Los burros taxis, son un símbolo característico del pueblo que con capotes de colores, tradición y folclore actúan como medio de transporte. Su origen está íntimamente relacionado con el turismo. Estos taxis aparecieron a finales de los años cincuenta, a raíz de que algunos trabajadores de las canteras que regresaban a sus casas en burro, fueran requeridos por los turistas para fotografiarse o dar una vuelta. Existen más de medio centenar entre burros de carro y 48 de silla, que disponen de un aparcamiento especial para ellos.

Aunque no suban a dar un paseo, sacar la foto no es gratis!! Utilizan el burro andaluz que es una raza autóctona de mayor tamaño que otras razas asnales. Son animales que soportan altas temperaturas por ser originarios de África y Asia, pero de todas formas durante los momentos de descanso se encuentran en una zona específica bajo la sombra entre otros cuidados que le proporcionan.

Mijas se esmera por conservar la estampa del pueblo auténtico. Tiene su plaza de toros cuadrada, que es la única del mundo, así como un Museo de Miniaturas donde hay cabezas reducidas por los indios jíbaros, La Última Cena de Leonardo da Vinci pintada en un grano de arroz o un padre nuestro escrito en el borde de una tarjeta de visita.

Se recomienda, como añadido, visitar la ermita de los Reme-

dios, en la pintoresca plaza de los Siete Caños, o la Iglesia de San Sebastián incluso recorrer la ruta botánica en la muralla con más de 140 especies muy bien identificadas.

Este pueblo es cautivante lleno de rincones por descubrir. Seguinos en nuestro **Instagram @viajara-**

quiyahora y acompañanos en todos nuestros destinos. Hasta la próxima!

CORTINAS

Asesoramiento y presupuesto a domicilio sin cargo

Roller, Bandas verticales y paneles deslizables

Black Out Screen Translucidas Lonas

0280 -154343217

madryncortinasroller@hotmail.com

cortinasrolleryaccesoriospuertomadryn